

Formulaire d'inscription au Prix de la lieutenant-gouverneure pour l'esprit communautaire

Nous vous remercions de prendre le temps de raconter l'histoire de votre communauté et de nous montrer pourquoi elle est si spéciale.

- Veuillez fournir les renseignements suivants, puis continuer votre candidature en ajoutant des pages au présent document, en format Word. Vous nous enverrez donc une seule pièce jointe.
- Veuillez enregistrer votre fichier sous le nom de votre communauté.
- Toutes les soumissions doivent être présentées en format Microsoft Word et, s'il y a lieu, en format vidéo (avi ou mpg seulement), comme deuxième pièce jointe.
- **Les formulaires d'inscription remplis et les candidatures doivent être envoyées par courriel à l'adresse submissions@communityspiritaward.ca avant minuit, 31 janvier 2010.**

Nom de la communauté : **Chéticamp**

Contact pour la présentation de la candidature : **Ida LeLièvre**

Courriel : **idalelievre@hotmail.com**

Numéro de téléphone (jour) : **902-224-2642**

Numéro de téléphone (soir) :

Noms des groupes dans la communauté qui ont collaboré à la préparation de cette candidature :

1. **La Société Saint-Pierre**
2. **Conseil des arts de Chéticamp**
3. **La Coopérative Radio Chéticamp - CKJM**
4. **Conseil économique de Chéticamp**
- 5.

En présentant votre candidature, vous autorisez l'affichage de vos anecdotes sur le site Web du Prix de la lieutenant-gouverneure pour l'esprit communautaire et le partage de ces anecdotes en ligne avec les partenaires dans les médias.



À propos de Chéticamp

Le village acadien de Chéticamp est un des endroits les plus visités de la Nouvelle-Écosse et sans aucun doute une des plus belles régions des provinces Maritimes. Chéticamp est une des communautés francophones les plus dynamiques de la province.

La situation géographique de Chéticamp a permis à cette communauté acadienne du Cap-Breton, pourtant peu nombreuse, de survivre. Les Chéticantains n'ont toutefois pas simplement survécu. Ils ont aussi gardé bien vivants des pans entiers de langue et de culture que d'autres Acadiens ont oubliés. Chéticamp est un village acadien de toute beauté niché dans la verdure des montagnes du pittoresque Cabot Trail et bercé par les marées du golfe Saint-Laurent.

Chéticamp est un beau coin d'Acadie où vous apprécierez l'accueil chaleureux d'un peuple fier de sa culture si riche en musique et en traditions. Pendant la saison estivale, une ambiance de fête imprègne le village et les habitants de Chéticamp. Ici, on a le bonheur de bénéficier de paysages très divers et d'offrir une gamme d'activités pour satisfaire toute personne à la recherche de vacances différentes.

Du plaisir et des activités pour tous les goûts vous attendent à Chéticamp. La musique endiablée des violoneux, les savoureux mets acadiens et des produits d'un artisanat raffiné font la renommée de ce village acadien. Chéticamp, sans contredit l'une des plus belles régions de la Nouvelle-Écosse, a tout pour vous plaire.

La fondation

Pendant de nombreuses années, les amérindiens Míkmaq visitaient régulièrement la région pendant leurs randonnées de chasse et de pêche, sans toutefois s'y établir pour de bon. D'ailleurs, c'est aux Míkmaq qu'on attribue l'origine du nom de «Chéticamp». Il paraît que ce nom serait dérivé, suite à toute une série de déformations, de l'expression Míkmaq «Aotjatotj» (prononcée Aoutchadoutch), qui veut dire «rarement plein». On pense que cette expression faisait allusion au fait que l'entrée du havre se remplissait rarement de sable.

De plus, on sait que, depuis longtemps, les Bretons et les Basques (de France) venaient pêcher le long de nos côtes et ils faisaient sécher leur morue ici. Toutefois, les premiers à établir un poste de pêche permanent sur l'Île de Chéticamp, furent les Robins (des commerçants de l'Île Jersey, dans la manche entre la France et l'Angleterre). C'était vers 1770. On venait d'aussi loin que l'Île-du-Prince-Édouard ou d'Arichat, de l'autre côté de l'Île de Cap-Breton, pour travailler ici durant la saison de pêche.

Ce n'est qu'en 1785 qu'un groupe d'Acadiens retournés de l'exil (Le Grand Dérangement des Acadiens) viendra s'établir à Chéticamp de façon permanente. En 1787, un deuxième contingent de pionniers viendra se joindre aux premiers arrivés.

En 1790, cinq ans après l'arrivée des premiers colons, quatorze chefs de famille de Chéticamp obtenaient au nom de tous les habitants une charte leur octroyant les titres pour 7000 acres de terre. Ils feront eux-mêmes la division de ces terres entre les quelque 26 familles qui habitaient alors Chéticamp. Enfin, pour la première fois depuis plus de 35 ans, ils se trouvaient sur des terres qui leur appartenaient. Les générations suivantes ont toujours référé à ces pétitionnaires de la charte de 1790 comme les «Quatorze Vieux».

Valeur primordiale des fondateurs

Nos pionniers fondateurs, et plusieurs générations de leurs descendants, étaient des gens profondément religieux. Bien ancrés dans leur dévouement envers leur foi catholique romaine, une de leurs premières préoccupations, dès les débuts de la colonie, a été la construction de lieux de culte.



Église Saint Pierre



L'église actuelle fut érigée tout près de la rive du Havre, en 1892-1893, par Rév. Pierre Fiset et avec les Chéticantains. La paroisse de Chéticamp, depuis sa fondation, desservait une vaste région qui s'étendait du Cap-Rouge (un hameau qui se situait à l'intérieur de l'actuel Parc national des Hautes-Terres-du-Cap-Breton) jusqu'à Murphy's Brook (à Terre Noire). Aujourd'hui, de son site élevé, elle domine encore village et la baie.

Les Trois Pignons

En 1947 La Société Saint-Pierre fut fondée. Depuis sa fondation celle-ci est pour les Acadiens et les Acadiennes de la grande région de Chéticamp, l'organisme qui veille à préserver et à promouvoir la langue et la culture acadiennes. Au cours des années, avec l'appui de la communauté et des agences gouvernementales, la Société fait bâtir l'édifice Les Trois Pignons. Aujourd'hui Les Trois Pignons est le centre culturel où on y loge un Centre d'information aux visiteurs, le musée de tapis hooké Elizabeth LeFort et un musée d'antiquités, un Centre de généalogie, un site PAC, divers bureaux communautaires, la station de radio communautaire CKJM ainsi qu'un studio d'enregistrement. Grâce aux nombreux partenariats communautaires la Société Saint-Pierre travaille continuellement au développement communautaire, touristique et économique des Acadiens et Acadiennes de la région.



Les Trois Pignons, hier et aujourd'hui



Festival de l'Escaouette

Notre grand festival acadien, *le Festival de l'Escaouette*, a vu le jour en 1976. Aujourd'hui il est le seul festival de son genre et de son calibre au Cap-Breton et qui est d'une durée de huit semaines. Il s'agit d'une célébration de culture, de traditions et d'identité acadienne pour toute la région de Chéticamp. Le Festival célèbre notre acadienneté à travers les multiples spectacles de musique, théâtre et danse traditionnelle. On exprime et on partage notre joie de vivre et notre fierté acadienne avec nos visiteurs. Au-delà de 15 000 personnes assistent aux diverses activités du Festival au cours de l'été. Le succès de notre Festival acadien est grandement attribué aux nombreux partenariats communautaires qui, à chaque année, contribuent de façon particulière au déroulement et à la réalisation du Festival.



Conseil des arts de Chéticamp

En novembre 1999, certaines organisations locales (la troupe de danse, Swing du Suête, chorale de jeunes, Écho des Montagnes, Théâtre Sans Détour, etc) et des individus ont choisi de s'unir afin de mieux servir le secteur arts et culture dans la communauté. Le Conseil des arts de Chéticamp fut officiellement incorporé et forme un conseil des arts régional reconnu par le ministère du Tourisme, Culture et Héritage de la province de la Nouvelle-Écosse.

Depuis son début, le Conseil a présenté au-delà 885 spectacles et établi des partenariats solides dans la communauté. Tous visent à développer, à préserver et à promouvoir la culture acadienne de Chéticamp pour y assurer une survie et une contribution à l'épanouissement et au développement économique de la région.

Le Conseil :

- travaille à la formation en arts offerte sur une base annuelle aux adultes et aux étudiants (théâtre, danse, arts visuels, production et divers instruments, etc.);
- appuie l'animation offerte aux groupes musicaux, troupes et groupes d'art. (ceci peut être appui administratif, artistique et/ou de planification);
- offre des services tels que équipements, personnel de soutien, lieu, etc. afin que les artistes et les groupes peuvent produire des spectacles et/ou exhibitions d'art;
- a un volet de tournées pour fournir davantage des occasions et des expériences pratiques aux jeunes artistes et agrandir son audience.

Le Grand Cercle est une de nos pièces initiales du théâtre.

Ce spectacle musical qui décrit l'histoire de l'Acadie dans une série de scènes et qui comprend au delà de 200 participants fut présenté la première fois en 2004. Dans le passé, ce spectacle a été présenté à l'aréna et il est sans question que c'est le plus grand spectacle musical aux provinces atlantiques. En 2006, la bande sonore fut enregistrée.



Coopérative Radio Chéticamp-CKJM

Le tout a commencé en 1991 lorsqu'un groupe de gens organise une réunion publique pour sonder l'intérêt pour une radio communautaire. Il est décidé d'organiser une diffusion de courte durée avec des équipements loués de l'Alliance des radios communautaires du Canada. Cette première diffusion fut tellement populaire que l'on décida de poursuivre les démarches pour une radio communautaire permanente. En février 1992, la Coopérative Radio-Chéticamp Ltée voit le jour. Plusieurs diffusions de courtes durées et des activités de prélèvement de fond sont organisées afin d'amasser environ 90 000 \$, soit 30 pourcent des coûts d'immobilisation.

En octobre 1995, CKJM fait son entrée en onde permanente avec une puissance de 3 000 watts FM stéréo. La programmation est assurée par les employés, les bénévoles et la rediffusion de CFIM, radio communautaire aux Îles-de-la-Madeleine. Ces îles sont situées à environ 80 km de Chéticamp dans le Golfe Saint-Laurent et font partie de la province du Québec.



En août 2000, le Studio Marcel Doucet voit le jour. Ce studio à multipistes numérisées est à la fine pointe de la technologie. En plus d'être utilisé pour l'enregistrement d'émissions musicales radiophoniques, le studio est aussi utilisé pour l'enregistrement d'albums ainsi que pour la diffusion de notre radio-ton annuel.

Aujourd'hui, CKJM diffuse 24 heures par jour, 7 jours par semaine, avec 78 heures de programmation locale et le reste de la programmation comblée de musique automatisée et par des émissions du Réseau Francophone d'Amérique.



Le mouvement coopératif a joué un rôle primordial dans l'épanouissement de notre région et au développement de son économie dans les domaines de la pêche, la ferme, les caisses, les magasins, les tapis hookés et l'artisanat.

Un peu de notre culture et de nos traditions

Musique

On a souvent dit que le peuple acadien est un peuple chanteur. Nos ancêtres de la vieille Acadie avaient apporté avec eux un énorme trésor de belles chansons de France. Ces chansons ont été transmises de bouche en oreille pendant des siècles. Les fondateurs de divers petits villages acadiens, chantaient ces belles vieilles chansons.

À Chéticamp ces chansons traditionnelles apportées par nos pionniers fondateurs ont été conservées probablement mieux que n'importe où ailleurs en la nouvelle Acadie. Ce n'est que sur le tard, avec l'alphabétisation de la population, qu'on a commencé à déposer ces chansons par écrit dans des cahiers que l'on conserva soigneusement dans les familles. La transmission orale, qui avait duré bien des années, a donné lieu à des variantes intéressantes dans les mélodies des chansons, aussi bien que dans les paroles.

Les Pères Anselme Chiasson et Daniel Boudreau, capucins, eurent la sagesse de recueillir toutes les vieilles chansons qu'ils purent dénicher, d'en transcrire la musique et les paroles et d'en faire la publication. Ce n'est plus les livres qui servent de moyen de transmettre nos trésors aux générations qui nous suivront. C'est plutôt la technologie de l'informatique, et en particulier l'Internet. Nous avons voulu enregistrer ces chansons avec la technologie moderne de l'enregistrement numérique, pour ensuite déposer ces enregistrements, avec notation musicale et paroles, sur l'Internet, pour les rendre accessibles et attrayantes à nos jeunes.

Sur une période de seulement quelques mois, nous avons enregistré l'interprétation de plus de 560 de nos Chansons d'Acadie. Des extraits sonores de tous ces chefs-d'oeuvre figurent à la page web de notre radio communautaire, la Radio CKJM. Ceci rend accessible aux gens de toute la planète le trésor que constituent les vieilles chansons traditionnelles de la région de Chéticamp.



De g. à d. Père Anselme Chiasson et
Père Daniel Boudreau

La Mi-Carême

La Mi-Carême est une ancienne tradition conçue en France comme un temps de fête visant à alléger les sacrifices du temps du carême. Depuis ce temps, cet événement a été perdu dans plusieurs endroits et modifié dans d'autres. Parmi nos nombreuses coutumes, la région acadienne de Chéticamp, cependant, a gardé cette tradition forte pour plus de 200 ans et la célèbre encore en vigueur.



Le Centre de la Mi-Carême



Durant ce temps de la Mi-Carême, les gens de la région, seuls ou en groupes, se déguisent et visitent leurs amis. C'est la tâche des résidents de la maison de deviner la personne déguisée. Ceci occasionne une soirée de plaisir où une personne gênée a l'opportunité de montrer ses vraies couleurs.

Le mot Mi-Carême veut simplement dire le milieu du carême; le jeudi de la troisième semaine entière des quarante jours de jeûne et de pénitence avant la fête de Pâques. Cette journée fut réservée pour fêter et oublier la sévérité du carême. Amenée en Amérique du Nord par les colons français, la Mi-Carême a survécu dans seulement quatre villages canadiens: Saint-Antoine-de-l'Île-aux-Grues et Natashquan au Québec, Fatima aux Îles de la Madeleine, et la région de Chéticamp, St-Joseph-du-Moine et Margaree en Nouvelle-Écosse.



Même après plus de 200 ans, cette célébration est encore fêtée dans la région de Chéticamp, St-Joseph-du-Moine et Margaree. Cependant, au lieu d'une journée, la célébration dure toute la semaine! Ce n'est pas rare pour une personne de cette région de prendre son congé de travail pendant la semaine de la Mi-Carême afin de ne pas manquer un moment de cet événement.

Tapis hookés

L'art du tapis hooké, un artisanat local, est devenu une industrie communautaire au fil des années. Cet artisanat a été lancé, a progressé et s'est perfectionné pendant au-delà d'un demi-siècle sans que personne à Chéticamp ne consigne au fur et à mesure sur papier les faits ou le récit de son évolution. En 1963 une coopérative de production et de vente de tapis vit le jour et est devenu ce qu'on connaît aujourd'hui la Coopérative artisanale de Chéticamp. Aujourd'hui il y'a encore une centaine de personnes dans le région qui confectionnent des tapis hookés. On retrouve des tapis hookés de Chéticamp, de toute sorte, non seulement dans les boutiques de Chéticamp mais aussi dans des boutiques à travers la province et à travers le Canada.



La Coopérative Artisanale



Après 225ans

Dès le début la communauté acadienne de Chéticamp a reconnue l'importance et la nécessité de travailler ensemble pour survie et pour s'épanouir. Grâce à la ténacité de nos ancêtres et des gens d'aujourd'hui. Les gens de Chéticamp ont toujours travaillé fort pour assurer le développement et l'épanouissement de leur communauté. Les Acadiens d'ici ont su prendre les affaires en mains pour se donner plein de services communautaires et remplir leurs besoins à travers de divers projets tel: un centre de santé, un terrain de golf, une radio et une télévision communautaire, un trottoir, une salle de spectacle/théâtre, une aréna, des outils de développement touristique, ... et bien d'autres. Nous avons au-delà de 40 associations et d'organisations bénévoles qui travaillent, directement et indirectement, avec le secteur privé au développement économique, culturel, communautaire et social de la grande région acadienne de Chéticamp.

Cependant, pour nous, se qu'il y a de plus précieux dans nos projet, nos idées et notre visions c'est que nous travaillons tous et toutes à assurer une relève pour demain en commençant aujourd'hui en bâtissant sur le passé.



Pâturage Coopérative



Le magasin Coop



Projet trottoirs

**Place des arts
P. Anselme Chiasson**

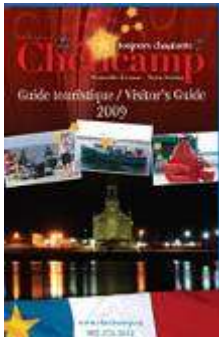


**Le Conseil des Arts
de Chéticamp**



Terrain golfe- Le Portage

Guide touristique



Centre de Santé communautaire Sacré-Cœur

